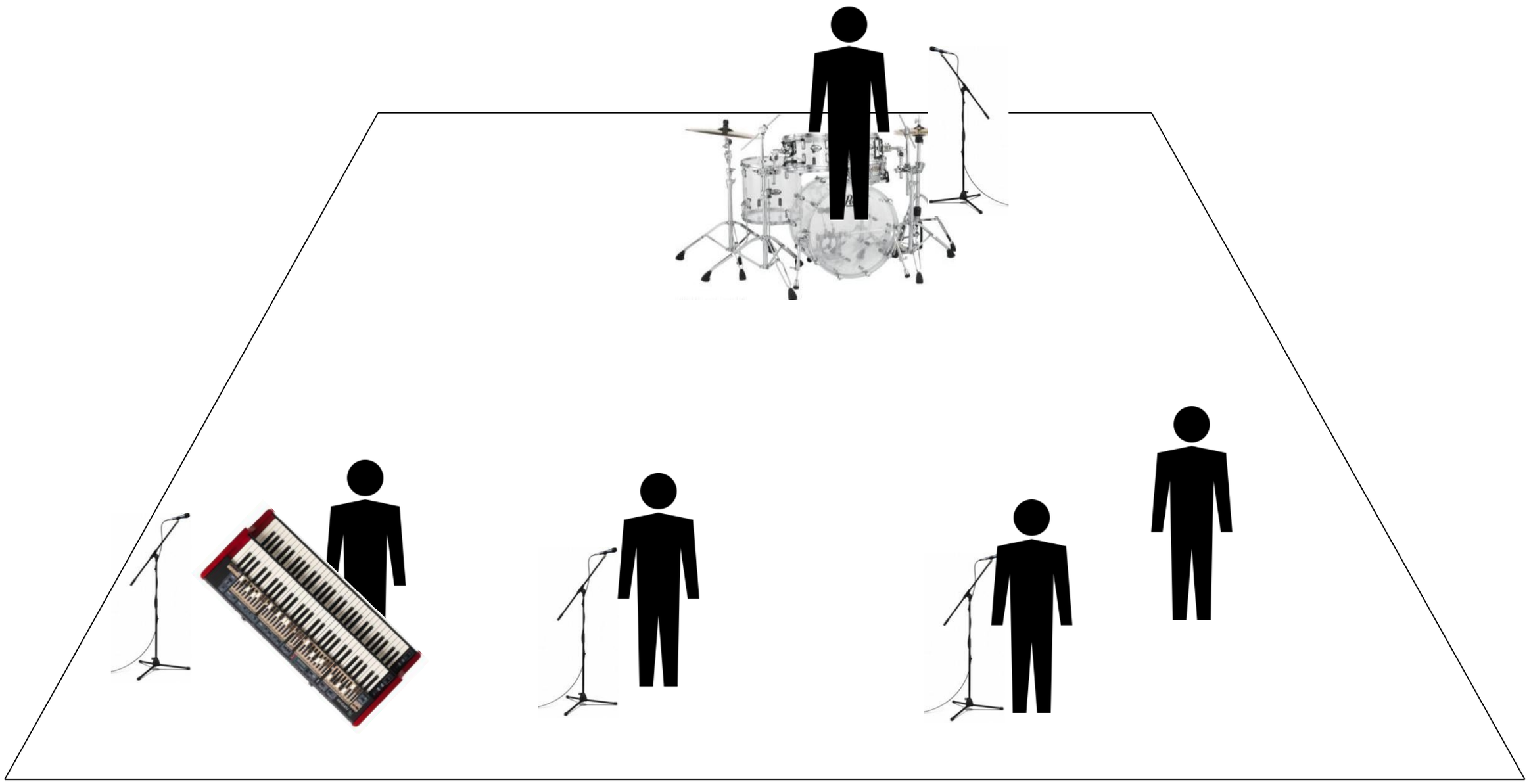
Fiche technique – **CEDRUS**

LES LIENS ENTRE LES GENS

(configuration pour sono fournie par la salle de spectacle)



PUBLIC

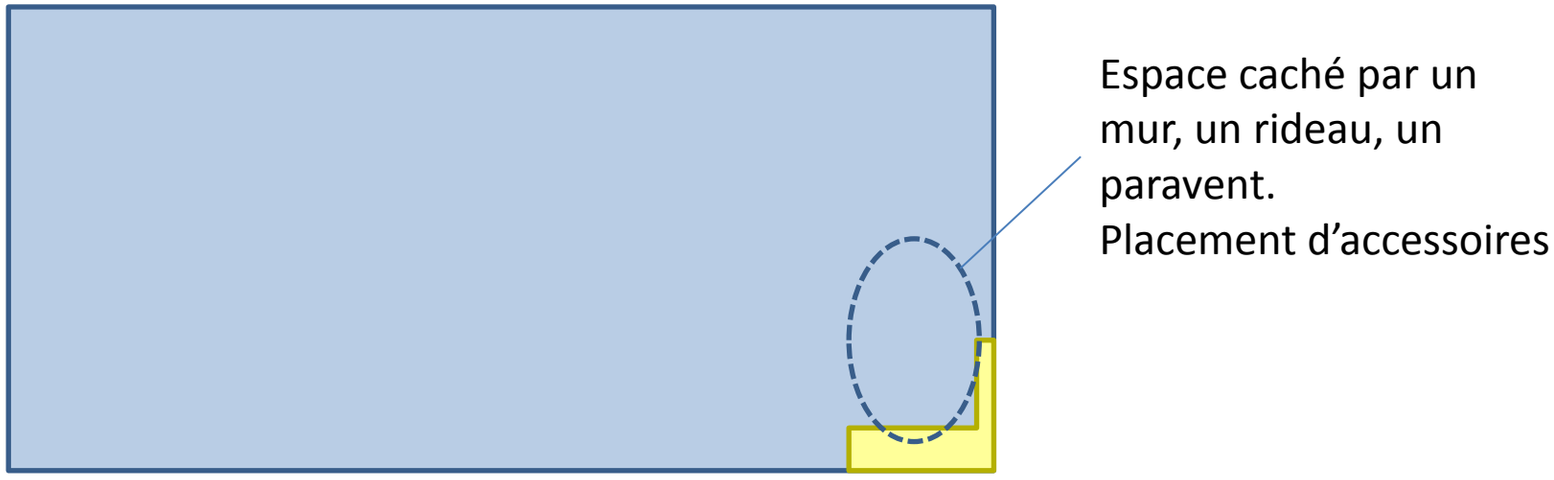
Retours de scène fournis par la salle
PUBLIC

1. Matériel sur scène hors sono

- 4 micros chant + pieds →4 entrées XLR
- 1 batterie acoustique complète → nombre d'entrées selon habitudes du sonorisateur
- 3 claviers → 3 entrées jack
- 2 amplis guitare + 1 ampli guitare de rechange → repiquage par micro, pas de line out
- 1 ampli basse → 1 entrée XLR, a un line out
- 3 guitares + 1 basse + 3 guitares de rechange
- 1 ordinateur
- accessoires scéniques, dont 1 table pliante et 2 chaises
- besoin de 5 prises électriques sur scène (2 côté cour, 1 au fond, 2 côté jardin)

2. Taille de scène

- minimum 4m de profondeur, 6m de largeur, avec un espace caché côté cour pour dissimulation d'accessoires et sortie de comédien.
- pas de jeu en hauteur, d'utilisation de feu, ou d'autre accessoire notable du point de vue sécurité



3. Déroulement

Durée du spectacle : 1h15 sans entracte

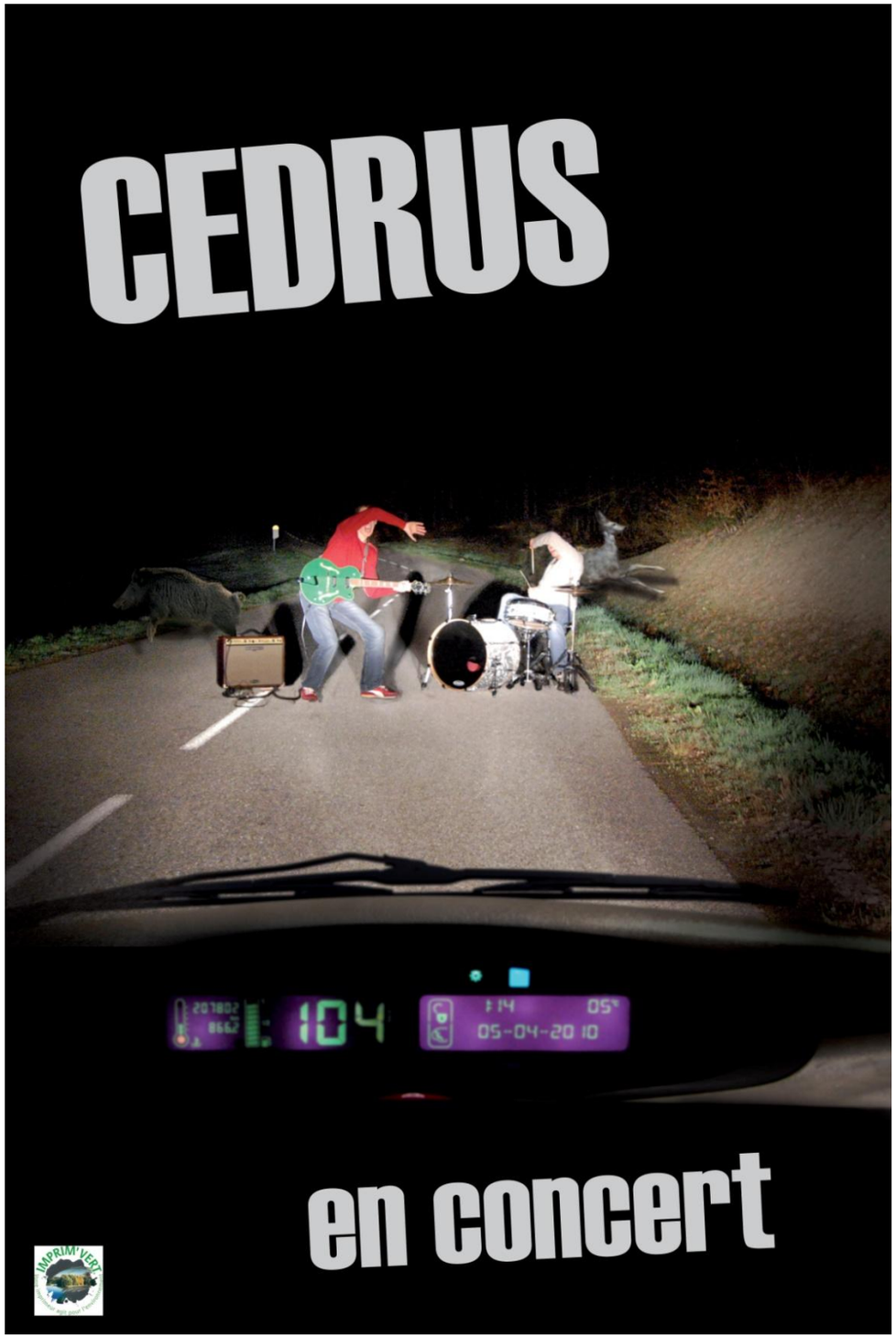
Tout public, mais les enfants de moins de 10-12 ans ne vont pas comprendre toute l'histoire

4. <u>Montage / démontage</u>
• 2h pour montage et balances instruments
• 1h démontage du plateau

5. <u>Lumières</u>
Le groupe ne possède pas de jeu de lumières. Nous adaptons le plan de feu à l'équipement de la salle.

6. <u>Accueil</u>
• 5 musiciens sur scène
• Pas d'allergie alimentaire
• Besoin d'un local avec lavabo pour se changer, et entreposer housses et sacs

7. <u>Sonorisation</u>
Nos besoins sont : Enceintes façade + retours « bains de pieds » (voir plan de scène)

- 1 pour le batteur
- 1 pour le chanteur et le guitariste
- 1 pour le bassiste et le claviériste

8. <u>Promotion</u>
• Bande-annonce, extraits publiés sur Youtube disponibles sur notre site Internet *toutestvrai.jimdo.com*
• Programme du spectacle distribué au public.
• Affiches A2 (ci-contre) disponibles.